

Zásady chování připomenou vodákům i cyklistům tabule

LADISLAV JERIE

Týnec nad Sázavou – Okolí řeky Sázavy, respektive míst, kde vodáci spouští svá plavidla na hladinu, u jezů, v zátočinách, kde se posádky chodí občerstvit nebo naopak v tradičních cílech plavby, kde z vody vytahují lodě a rafty na břeh, doplní kreslené informační tabule.

Názorné desatero na nich připomene vodákům, ale i cyklistům a pěším turistům, zásady slušného chování.

„Tabule, bude jich zpočátku deset, rozmístíme u řeky v nástupních lokalitách. Například v Sázavě, Čerčanech, Týnci nad Sázavou a v Píkovcích,“ vysvětlila Bohunka Zemanová z o.p.s. Posázaví, které doplnění mobiliáře iniciovalo.

Výtvarné provedení měl na starost Petr Abbe Hroš, který v sobotu v týneckém vodáckém centru návštěvníkům expozice „Plavci na Sázavě“ humornou formou nastínil, co vše obrázky skrývají.

„Na tabulích budou také turistické informace z bezprostředního okolí místa, kde je umístíme. A ty nejdůležitější

s čísly tísňového volání také v angličtině,“ upřesnila ředitelka obecně prospěšné společnosti, kterou čeká společně s radnicí Kamenného Přívozu příprava vybudování muzea voroplavby na Sázavě.

„Plavectví na Sázavě bylo dosud docela opomíjené. Život vorářů a jejich rodin na přelomu 19. a 20. století, jejich radosti, strasti, lásky i nenávisti barvitě vyličil spisovatel Jan Morávek v knize Plavci na Sázavě nebo film pro pamětníky Plavecký mariáš s Jaroslavem Marvanem v hlavní roli,“ připomenula Bohunka Zemanová.

„Plavení stavebního dříví po Sázavě bylo velmi důležité nejen pro Prahu, ale i pro rozvoj místního průmyslu, například pro sklárny ve městě Sázava,“ upozornila ředitelka o.p.s. Posázaví.

Po řece Sázavě se v minulosti vory plavily v úseku dlouhém přes 140 kilometrů zejména na jaře po tání sněhu nebo vytrvalejších deštích. Od Světlé nad Sázavou až po soutok s Vltavou u Davle, kde se pro další plavbu po Vltavě prameny zdvojovaly. Plavci ušetřili za „jezné či propustné“.



PLAVCE a jejich náročné živobytí nastínila v sobotu v týneckém vodáckém centru výstava zvětšených reprodukcí z Posázaví.



DESATERA SLUŠNÉHO CHOVÁNÍ NAVODĚ, ale i v okolí řeky, budou cedule připomínat v vodáckých exponovaných nástupních a výstupních lokalitách po celém dolním středním toku Sázavy. Více fotografií na www.benesovsky.denik.cz. Snímky: Deník/Ladislav Jerie