

# Plavcům na řece zřídí muzeum

Zaniklé živobyty a význam voroplavby na Sázavě připomenuli v týneckém vodáckém centru

LADISLAV JERIE

**Týnec nad Sázavou** – Model voru, velkoformátové reprodukované fotografie z Posázaví i replika „plaváčku“ (hrnku na nápoje či polévku) a olejová svítilnička připomínaly stovkám rekreačních vodáků v týnecké Restauraci Nad Řekou jejich předchůdce.

Obecně prospěšná společnost Posázaví v ní uspořádala tematickou výstavu zaměřenou na roli plavců na řece Sázavě a s voroplavbou spojenému rozmachu průmyslu.

„Pokusili jsme se přiblížit atmosféru, kterou ve své knize *Plavci na Sázavě* barvitě vylíčil spisovatel Jan Morávek a chtěli připomenout dobu Františka Kavalíra, zakladatele sklářské hutě v Sázavě, do níž se kdysi po vodě plavilo dřevo,“ vysvětlila Bohunka Zemanová. Odkaz Morávkova díla by v budoucnu mělo připomínat nové muzeum v Kamenném Přívozu, jehož vybudování připravuje obec ve spolupráci s Posázavím o.p.s. a dalšími partnery.



**HISTORII** plavby a staveb na řece připomínaly desítky reprodukcí. Komentář k nim poskytovali návštěvníkům pracovníci o.p.s. Posázaví včetně ředitelky Bohunky Zemanové.



**STAVBU** modelů vorů prezentoval Václav Pošmurný, který vysvětloval i způsob plavení dříví svázaných do „pramenů“.



**MINULOST** (vlevo) a přítomnost na hladině Sázavy. Více fotografií na [www.benesovsky.denik.cz](http://www.benesovsky.denik.cz). Snímky: Deník/ Ladislav Jerie